

7月27日(金)

国立音楽大学
コンシェルにどらわね

capriccio を結成

7月28日(土)

アルバム「EXPERIENCE」を

ミュージックエッセイ

7月28日(土)

オルフの「カルル・ブラーナ

ール・ツロとして

指揮 井上道義 東郷文

於：サントリ

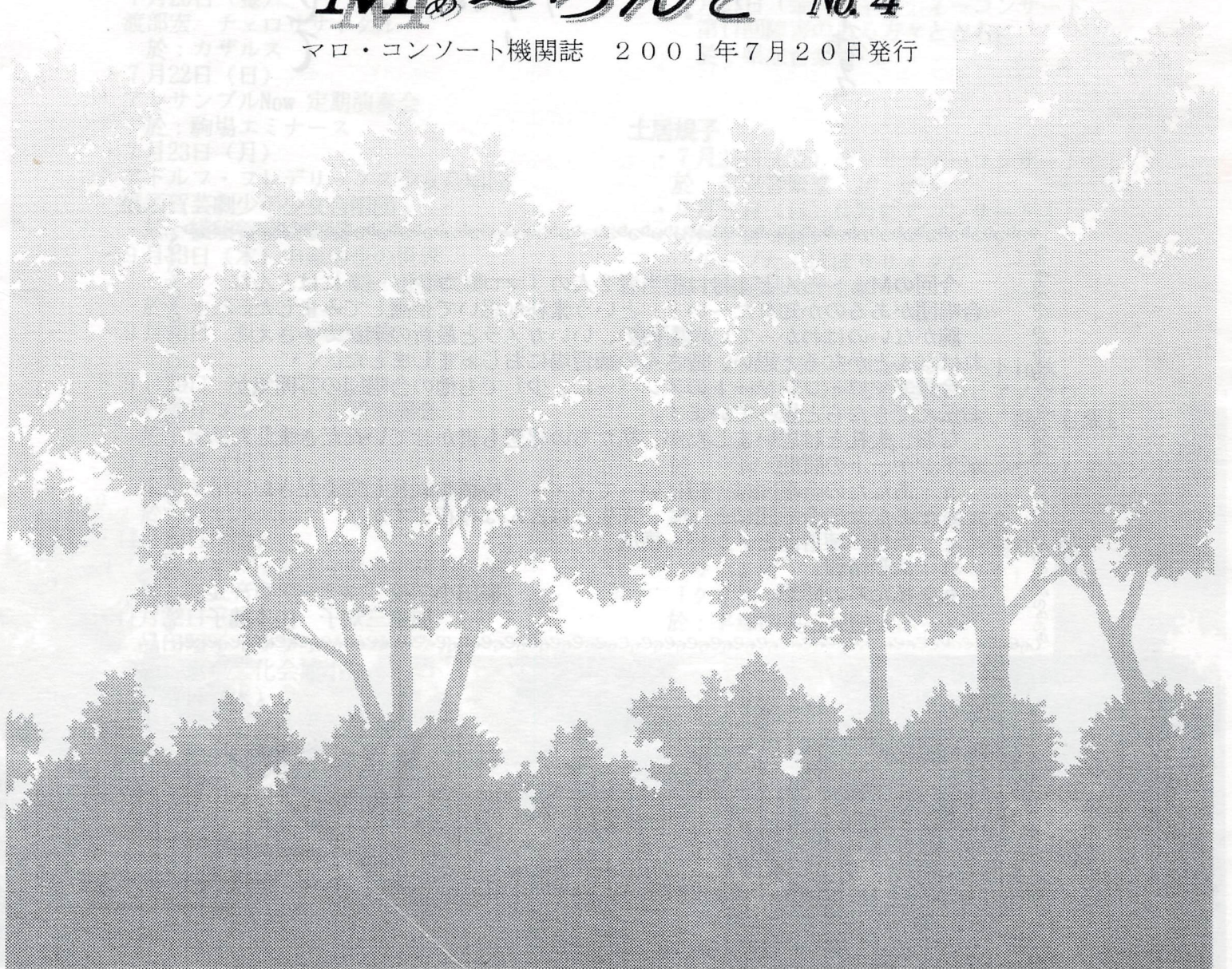
9月13日(木)

臨時義明テノールサイケル

於：横浜みなと

M_あ〜ろんど No.4

マロ・コンソート機関誌 2001年7月20日発行



マロ・コンソートにゆめさせて

言葉をかかせば

みんな仲間。

歌をうたえば

もつと仲間。

上巻をよむと

今回のMあ〜ろんど4号は担当者2人の「マロ・コンソートにはどんな合唱団があるのか知りた〜い！」という素朴な思いで企画してみました。

腕がないのはわかっていたものの、いいカメラと最新のデジカメさえあればなんとかなると思い、皆さんの練習場におじゃましました。

今号でマロ・コンソートのメンバーに、少しでも他の合唱団の雰囲気をお伝えできたらと思っています。

なお、失礼とは思いましたが、私たちの感想も書かせていただきました。

〈アンケートの質問〉

- a : あなたの合唱団は一口にいって・・・ 特徴をPRしてください。
- b : あなたの合唱団にとって、先生とはどんな存在ですか？
- c : 当日の練習曲とメンバー構成
- d : 活動情報
- e : 私たちの感想

梅田小学校「マミー・コール」
加藤三知子 山本純子

♪横浜混声合唱団



老いも若きも男も女も横混へ。

- a : 老舗の味を守りつつ、常にユニークなコンサート創りを目指す、楽しげに映るグループだ。
- b : 指揮者で識者、四季を通じ団の士気を高め、音楽の色彩を決めるマロやかな人。
- c : ヘンデルのメサイア
団員数42名 (S17 A13 T5 B7)
- d : 第10回 よこはまマリンコンサート 出演
オペラ「アイダ」&「椿姫」など
2001・7・29(日)午後2時開演
横浜みなとみらい大ホール ¥4,000
第11回 オフオフ合唱コンサート
「クリスマス音楽会シリーズ」I
1. メサイア I 予言・降誕
2. クリスマス音楽 「美しきアヴェマリア」
- e : これぞ正当派合唱団。伝統があるにもかかわらずとてもフレッシュ! 吉田先生がとてもカッコよかった。聴いていると惚れ惚れ。

♪クール・ヴァン・ヴェール



奥様たちはみんな優雅。

- a : 名は体を表す。明るく爽やかを求める合唱団です。年齢を感じさせないこのパワー!!!
(感じたくないだけかも・・・)
- b : 音楽づくりの要
(最近お疲れが見えるのは私たちのせい?)
- c : 虹色の幻想から「ヒマラヤンブルーのきらめき」
団員数34 (S12 M12 A10)
- d : 2001・10 利用している婦人会館のオータム・フェスティバル 出演の予定
2002・春 横浜市コーラル・フェスト 出演の予定
- e : 練習のためには時間も労力も惜しまないステキな奥様たちの華のある合唱団。
それにしても、本田先生のボイス・トレーニングはハードでした。みなさんあれに耐えられる奥様たちなのですね。

♪混声合唱団「クライネ・シャッツ」



まじめさがステキ♡

- a : 録音機片手の男性を含め、混声としての男女のバランスがとれておる明るい雰囲気合唱団
- b : ユーモアなジェスチャーを交え、熱心に指導してくれるよき先生
- c : 中田喜直作曲「めだかの学校」「カニサンオメメ」「あひるの行列」「みどりのおにわ」
団員数44名 (S16 A12 T9 B7)
- d : 2001・12・9(日) 中区合唱祭 出演
- e : 男性の一生懸命な姿勢が合唱団のかわいさを引き出しています。吉田先生の指導も超丁寧でした。聴いているとほのぼの・・・
“み〜ずにながれて ツーイツィツ”



♪アンサンブル・プリュサン



つぶよりのトマトたち。

- a : ポップス曲のみを研修する合唱団
モットーは楽しく美しくいきいきと
- b : すてきなかわいらしい美女たち（もちろん私たち）と野獣
- c : 「ファースト・ラブ」「WAになって踊ろう」
「桜坂」「風のエオリア」「昴」
団員数21名（S6 M7 A8）
- d : なし
- e : そろった声、そろった雰囲気、みんなセンスもよくて姉妹のよう。先生もワンランク上を狙っているのがよくわかる。この日はたまたま人数が少なかつたからかな、ちょっと元気がなかったね。

♪シャン・クール



見よ！ この集中力の高さ。

- a : 歌だけでなくいろいろなところで輝やいている、個性あふれる大人の女性の集まり。歌心のある合唱団。
- b : 音楽監督。我らがおとうさん。そして、究極のパフォーマー。
- c : ラインベルガー（宗教合唱作品）ーオルガンによるー
団員数34名（S12 M12 A10）
- d : J. G. ラインベルガー・メモリアル合唱コンサート
2001・11・25（日）午後2時開演
神奈川県民小ホール
- e : 自立している女性たちの合唱団のためか、一人一人が歌うことに積極的にイキイキとしています。彼女たちのパワーに答えて、吉田先生の指揮も女性だからといった手加減なし！

♪ヌォーヴァ女声合唱団



思いきり歌って、あ～！ さわやか。

- a : 心やさしく助け合い、何事も一生懸命な美人揃い？？？の合唱団です
- b : 鶴です しかも太った鶴です・・・
- c : 「浜辺の歌」「さくらさくら」
団員数31名（S13 M9 A9）
- d : 2002・1・19（土） 第8回合唱コンサート
横浜みなとみらい小ホール
- e : さわやかで年齢よりも若々しいお母さんたちの合唱団。サザンの曲の体操もGood！
なによりも、清潔感があってきどらないところがとってもイイ！ 吉田先生 ノッテル！



♪洋光台混声合唱団



一度お会いしたら忘れられない。

- a : 三人の指導者の特色ある音楽づくりに対応出来る底力が結成10年を経てついてきたようです。
- b : S Lの機関車！ その心は湯気をたててみんなをひっぱり
- c : 「七里ヶ浜の哀歌」「春の歌」
オペラ「アイダ」「椿姫」
団員数41名 (S17 A16 T4 B4)
- d : 第10回 よこはまマリンコンサート 出演
総勢 150名の混声合唱オペラ「アイダ」「椿姫」
2001・7・29(日)午後2時開演
横浜みなとみらい大ホール
- e : 個性派の男性陣をベースに、明るく気さくで肩のこらない合唱団。
吉田先生も自然体。のびのびと指揮していました。
～コリアエエワ～

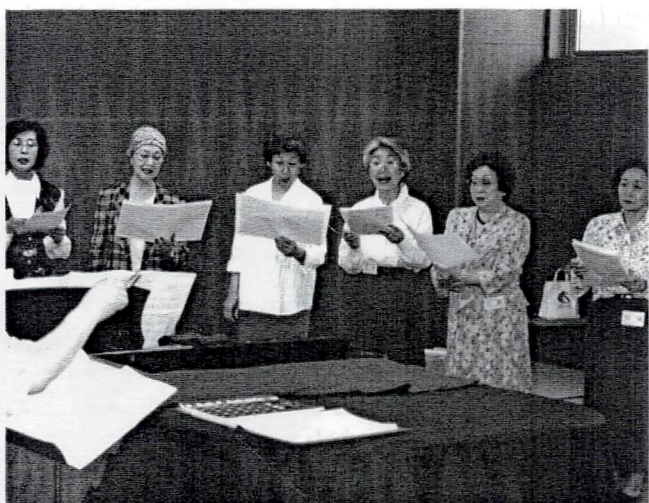
♪神奈川県庁合唱団



アットホームなんだよね。

- a : 初心者から合唱マニアまで・・・
職場合唱団なので、いろいろな人々が様々な縁で合唱しています
- b : コンサート前になると現れるので、気合を与えてくれる存在
- c : 美女と野獣より「朝の風景」
団員数23名 (S7 A5 T5 B6)
- d : 2001・11・15(木) マロンコンサート
曲目 大中恩作曲「おしまずき抄抄」
「サウンド・オブ・ミュージック」
「天使と羊飼い」(ゴダーイ)ほか
横浜みなとみらい小ホール
- e : ものおじしない秘けつは若さだけではなく、集まりが悪くてソロに近い練習が多いからなのですね。
練習はいたって穏やか、学校のクラブ活動のよう。
この雰囲気からあのステージになるのはナゾでした。

♪女声合唱団「まほろば」



笑顔がチャーミングなおばあちゃまたち。

- a : シニアの合唱団ですが年齢に似合わず上品で、若々しさを出せたらと思います。
- b : 音楽を通して共に美しく年輪を重ねてゆける仲間です
- c : 「サっちゃん」「犬のおまわりさん」
「おてもやん」「幻想黒田節」
団員数22名 (S7 M8 A7)
- d : 2001・9・23(日) 定期演奏会
みなとみらい小ホール
- e : やさしいお母さんたちの穏やかな合唱団。好きな歌を楽しくのんびり歌っています。笑顔がとってもチャーミング。時がゆっくり過ぎてゆく・・・
先生 やさしいね♡



♪クール・コメール



ネ！ 誠実さが伝わってくるでしょう。

- a : クール・コメールとは「陽気な女房たち」
お互いへの思いやりと温かさのあふれる、楽しい合唱団です。
- b : ユーモアと笑いで包んでくれる尊敬するお父さん？
かな
- c : 大田桜子作曲 組曲「やさしい海」(全4曲)
中高校生のためのメッセージソング
「地球の息吹」(全4曲)
団員数30名(S11 M10 A9)
- d : 2002・3・2(土) 第11回コンサート予定
茅ヶ崎市文化会館
- e : 誠実で安心感を感じさせる合唱団。先生と一緒に
選曲して好きな歌を歌っているためか、無理がなく
て気持ちがいい。

♪アンサンブル・プラムベリー



我がお姉様たちはお美しい。

- a : 見ためも音楽も、オシャレで洗練されたものを目指す、身のほど知らずのお母さんたちの合唱団
- b : カリスマでありながら、甘えられつつ甘える事のできる存在です
- c : 「明日の幸せ」「SAY YES」
「さよならをするために」「今を抱きしめて」
団員数29名(S9 M10 A10)
- d : 2001・12・21(金)午後7時開演
第6回ポップスコラスコンサート
ディズニー生誕100年を記念して
茅ヶ崎市文化会館大ホール
- e : おしゃれで女性らしくステキです。みんながこの時間を大切にしているという感じが伝わってきます。
合唱祭直前だったからでしょうか、デキスギ！

♪梅田小学校「マミー・コール」



元気だけがとりえでいいのか？

- a : いつも新鮮(未熟?)で活きがイイ! めざすは女の香り漂う脱体育会系合唱団?!
- b : 貴重な異性♡ 我らを少女に戻してくれるお父さん大好き!
- c : 「手のひらを太陽に」(ゴスペル)
「WAになって踊ろう」
団員数30名(S11 M12 A7)
- d : 2001・7・19(木)
第8回かあさん・と・こんさあと
茅ヶ崎市青少年会館
2002・5・19(日)35周年記念コンサート
茅ヶ崎市文化会館小ホール
- e : 素人っぽく、校内の合唱コンクールの、あるクラスのように。明るく元気だが、お互いの声を聴き合う余裕がまったくない。吉田先生も私たちに合わせて
「しょうがねえな・・・」



先生方の活動情報

中野雅子

- ・7月27日(金) チャリティーコンサート
於：県立音楽堂 18:30～
- ・ジャンルにとらわれない音楽をめざし、
“capriccio”を結成。
6月23日(土) capriccio ファースト
アルバム「EXPERIENCE」をユニバーサル
ミュージックより全国発売。

篠崎義昭

- ・7月28日(土)
オルフの「カルミナ・ブラーナ」にテノ
ール・ソロとして出演。
指揮 井上道義 東響交響楽団
於：サントリーホール
- ・9月13日(木)
篠崎義昭テノールリサイタル
於：横浜みなとみらい小ホール

湊上千里

- ・7月20日(金)
渡部宏 チェロリサイタル
於：カザルス
- ・7月22日(日)
アンサンブルNow 定期演奏会
於：駒場エミナース
- ・7月23日(月)
アドルフ・フレデリックス少女合唱団
横須賀芸劇少年少女合唱団
於：横須賀芸術劇場
- ・9月13日(木) 中原中也の世界
MS. 愛甲久美
於：オペラシティー
- ・9月16日(日) 小林真由美
ソプラノリサイタル
- ・9月29日(土)
石神井フラウエン定期演奏会
於：練馬文化センター
- ・9月30日(日)
東京YMCA 合唱団定期演奏会
於：ガザルス
- ・11月16日(金)
東京ヴィヴァルディ合奏団横浜公演
於：県立音楽堂
- ・11月22日(木)
品田昭子 ソプラノリサイタル
於：東京文化会館小
- ・11月27日(火)
東京ヴィヴァルディ合奏団
於：東京芸術劇場
- ・12月16日(日)
東京ヴィヴァルディ合奏団
X'mas コンサート
於：カザルス

川上勝功

- ・11月6日(火)
女声合唱団コロ・アンナ第6回演奏会
指揮 川上勝功 ピアノ 蔵田揺理
オルガン 建石直子
曲目 ラインベルガー ミサ (op 187) 他
於：横浜みなとみらい小ホール 18:30～

鈴木敦子

- ・関東学院大学宗教教育センター
チャペルコンサート
(パイプオルガン)
<http://home.kanto-gakuin.ac.jp/~kg068502/>
- ・アンサンブル“風”
(リコーダーアンサンブル)
<http://www.netlaputa.ne.jp/~suzu117/>

平林留貴子

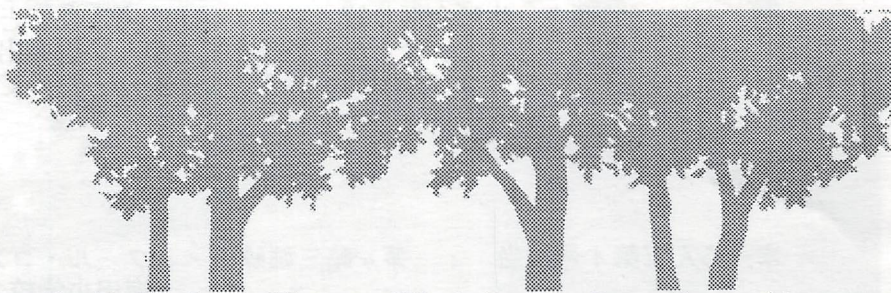
- ・7月27日(金) チャリティーコンサート
第17回障害のある方々とともに
於：県立音楽堂

土居規子

- ・7月27日(金) チャリティーコンサート
於：県立音楽堂 19:00～
- ・9月9日(日) 長野にてコンサート
- ・10月8日(月)
グループたんぼぼりサイタル
於：南足柄文化会館

金子雅代

- ・9月9日(日) サロンコンサートin秋
平塚にゆかりのある音楽家のピアノソロ、
ソプラノソロ、デュエットなど、誰でも楽し
めるコンサートを企画中
於：平塚ステーションビル6F ラスカサロン
- ・12月16日(月)
第11回平塚音楽家協会定期演奏会
クリスマス为主题に「くるみ割り人形」
「サウンド・オブ・ミュージック」
「クリスマスソング」を集めて
於：平塚中央公民館大ホール



耳より情報

心をなごませるサウンド♪♪

〜 吉田先生のお弟子さんにより作成された 〜

♪ マロ・ポップスが
CDになりました。

『そよ風は友だち』

吉田孝古磨 POPS 作品
インストゥルメンタル集

作曲： 吉田孝古磨
編曲・DTM： 石井隆友

収録曲目：
そよ風は友だち・かくれんぼ・君
秋のワルツ・エラクナッチャイケナイ
春のロンド・古い詩集・雪がはなびらのように
街はよみがえる (全9曲)

予約申し込み受付中！！ ￥1600 (税込)

☆ 希望枚数は各団毎まとめて8月15日迄に、吉田先生に
申し込んでください。
9月1日以降に各団にお届けします。

編集後記

加藤：先生との笑い話の中で盛り上がった企画。勢いつけて取材に行ったまではいいけれど、さあ、まとめようと思った時、初めて不安がよぎりました。本当に私たちの思った事が伝えられるだろうか、また、それを本当に伝えてもよいのだろうか。え〜い！ やった者勝ち！ 偏見に満ちた写真の選択も添えた感想もすべてマミー・コール加藤、山本の責任です、すみません！
そして、すべての合唱団を見てきた感想は一言、「歌う仲間はみんな素敵！」
以上。

山本：取材中は昼夕を問わずあちこち飛び回って大変でした。でも帰りの東海道線の中で、ない頭を一生懸命振り絞ってコメントを考えたこと、ワープロを打ちすぎて夜中にうなされたことなど、今となってはとても楽しい思い出です。私がおばあちゃんになっても入れてくれそうな合唱団があることがわかったので、これから安心して歌い続けられます。そのころ先生は・・・？